



Céret
musée d'art moderne



PICABIA MÉDITERRANÉE

Picasso, Delaunay, Laurencin...

27 juin – 29 novembre 2026

L'exposition *Picabia, Méditerranée. Picasso, Delaunay, Laurencin...* retrace le parcours de Francis Picabia sous un angle inédit, en explorant le rôle joué par la culture ibérique sur son œuvre et celle de ses contemporains. Elle réunit près d'une centaine d'œuvres de Picabia et de son écosystème artistique new-yorkais et catalan, de Marcel Duchamp et Man Ray à Albert Gleizes et Juliette Roche, en passant par Robert et Sonia Delaunay, Kees van Dongen, Marie Laurencin, Natalia Gontcharova ou encore Pablo Picasso. L'exposition bénéficie du soutien de prestigieuses institutions en France et en Espagne, avec des prêts exceptionnels du musée de l'Orangerie, du Centre Pompidou, du Palais Princier de Monaco, du Centro de Arte – Museo Reina Sofía, du Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, ou encore des musées Picasso de Paris et de Barcelone.

The exhibition *Picabia, Méditerranée. Picasso, Delaunay, Laurencin...* traces the artistic journey of Francis Picabia from a new perspective, exploring the influence of Iberian culture on his work and that of his contemporaries. It brings together nearly one hundred works by Picabia and by figures from his New York and Catalan artistic circles, from Marcel Duchamp and Man Ray to Albert Gleizes and Juliette Roche, as well as Robert and Sonia Delaunay, Kees van Dongen, Marie Laurencin, Natalia Goncharova, and Pablo Picasso. The exhibition benefits from the support of prestigious institutions in France and Spain, with exceptional loans from the Musée de l'Orangerie, the Centre Pompidou, the Prince's Palace of Monaco, the Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, the Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, and the Picasso museums in Paris and Barcelona.

L'exposició *Picabia, Mediterrani. Picasso, Delaunay, Laurencin...* ressegueix la carrera de Francis Picabia des d'un nou angle, explorant el paper de la cultura ibèrica dins de la seua obra i la dels seus contemporanis. L'exposició aplega, així, un centenar d'obres de Picabia i del seu ecosistema artístic novaiorquès i català, des de Marcel Duchamp i Man Ray fins a Albert Gleizes i Juliette Roche, passant per Robert i Sonia Delaunay, Kees van Dongen, Marie Laurencin, Natalia Goncharova i Pablo Picasso. L'exposició compta amb el suport d'institucions prestigioses de França i Espanya, amb préstecs excepcionals del Museu de l'Orangerie, del Centre Pompidou, del Palau del Príncep de Mònaco, del Centro de Arte - Museo Reina Sofía, del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, així com dels museus Picasso de París i de Barcelona.

Cette exposition est reconnue d'intérêt national par l'État (ministère de la Culture) qui lui apporte à ce titre un soutien financier exceptionnel.



Couverture
Pablo Picasso, *Femme avec mantille [Fatma]*,
juin 1917, huile et fusain sur toile, 116 x 89 cm,
Musée Picasso, Barcelone. Crédit photographique :
Fotogasull © Succession Picasso 2026

Horaires

Le musée est ouvert toute l'année.

Janvier à juin, tous les jours de 10h à 18h sauf le lundi.

Juillet - août, tous les jours de 10h à 19h.

Septembre à décembre, tous les jours de 10h à 18h sauf le lundi.

Fermeture les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre, 25 décembre.

Tarifs

• Plein tarif : 10 € • Tarif réduit : 7 € • Tarif groupe : 6 € • Gratuités

Les billets sont valables toute la journée. Plus d'informations sur le site internet.

T. +33 (0)4 68 87 27 76 / contact@musee-ceret.com

www.musee-ceret.com

8. Bd Maréchal Joffre – 66400 Céret – France

Suivez-nous  

Exposition
d'intérêt
national
• RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

